

HERMES 8-9

FRONTIÈRES EN MOUVEMENT

Présentation

Dominique Wolton

I. Par delà les frontières

Brésil

Carlos Alberto MESSEDER PEREIRA, *Politique et culture dans le Brésil contemporain*

Fátima JORDAO, *Les sondages dans les élections brésiliennes de 1989: fer de lance de la campagne électorale.*

Maria Luiza BELLONI, *Collor ou la politique de la mise en scène au Brésil*

Celia Regina JARDIM PINTO, *Le second tour des élections brésiliennes de 1989. Stratégies discursives des candidats.*

Helenice RODRIGUES DA SILVA, *Les reportages de Zuenir Ventura sur la campagne électorale de Lula, au Brésil.*

Fernando EWERTON, *Les élections brésiliennes de 1989 vues par les agences de presse internationales.*

U.R.S.S.

Gueorgui VATCHNADZE, *U.R.S.S.: la fin de la «Glasnost»? Les changements à la télévision soviétique et le contrôle de la presse écrite.*

Roumanie

Dan CULCER, *La censure en Roumanie: mode de vie ou mode d'emploi. La profession de journaliste avant décembre 1989.*

Tchécoslovaquie

Eva LICKOVA, *Le rôle de la télévision dans les élections de 1990, en Tchécoslovaquie.*

Israël

Naglaa EL EMARY, *«Sout Israël»: une radio israélienne destinée aux Arabes.*

Itzhak ROEH, *Monologue, dialogue et idéologie.*

Le discours de l'égalité à la radio israélienne de 1957 à 1987.

II. Journalisme en perspective

Barbie ZELIZER, *De l'exercice illégal de l'histoire.*

Amateurs, journalistes, historiens et l'assassinat de J.F. Kennedy.

Isabelle VEYRAT-MASSON, *Entre mémoire et histoire. La Seconde Guerre mondiale à la télévision.*

Dominique SCHNAPPER, *Parler de la Sécurité sociale: un regard critique sur le travail journalistique.*

Helenice RODRIGUES DA SILVA, *Le temps de l'action.*

Le discours d'Esprit et des Temps Modernes sur les réseaux de soutien au F.L.N. et le mouvement des «Insoumis».

Anne VORMS, *Images d'information: fictions du réel.*

III. Traditions et critiques

Philip SCHLESINGER, *L'identité nationale. De l'incantation à l'analyse.*

Marc ABELES, *Mises en scène et rituels politiques: une approche critique.*

Pierre-André TAGUIEFF, *L'argumentation politique. Analyse du discours et Nouvelle Rhétorique.*

Alain BOYER, *Parole magique et modernité.*

Jeffrey C. ALEXANDER, *Les promesses d'une sociologie de la culture. Le discours technologique et la «machine à savoir sacré et profane».*

Joseph R. GUSFIELD, *The Bridge over separated Lands. Kenneth Burke's Significance for the Study of social Action.*

Lectures

Blandine BARRET-KRIEDEL, Sabine CHALVON et Dominique PASQUIER, *Hélène CARRERE*

D'ENCAUSSE, Jean-Marie DOMENACH, Lucien

JAUME, Robert LEGROS, Paul RICŒUR, Jacques

RUPNIK, Georges VIGNAUX, Uli WINDISCH, Yosef

Hayim YERUSHALMI, Christian METZ (*Revue IRIS*)

Colloque SOCIOLOGIE DE LA TELEVISION EN EUROPE.

Résumés

Ouvrages reçus

Sommaires des numéros précédents.